

...WILLIAM SHAKESPEARE É CONSIDERADO O ESCRITOR DE MAIOR E MELHOR VOCABULÁRIO DA LÍNGUA INGLESA EM TODOS OS TEMPOS?

> ...O PRIMEIRO ROMANCE DO MUNDO FOI ESCRITO POR UMA MULHER?

...A HISTÓRIA DE ROMEU E JULIETA COM A TURMA DA MÔNICA JÁ VIROU PEÇA DE TEATRO E ESPECIAL DE TV?

> LER É VIAJAR NO TEMPO.

MINRICO



LER É O MAIOR BARATO!!!

Magali

MAIS!

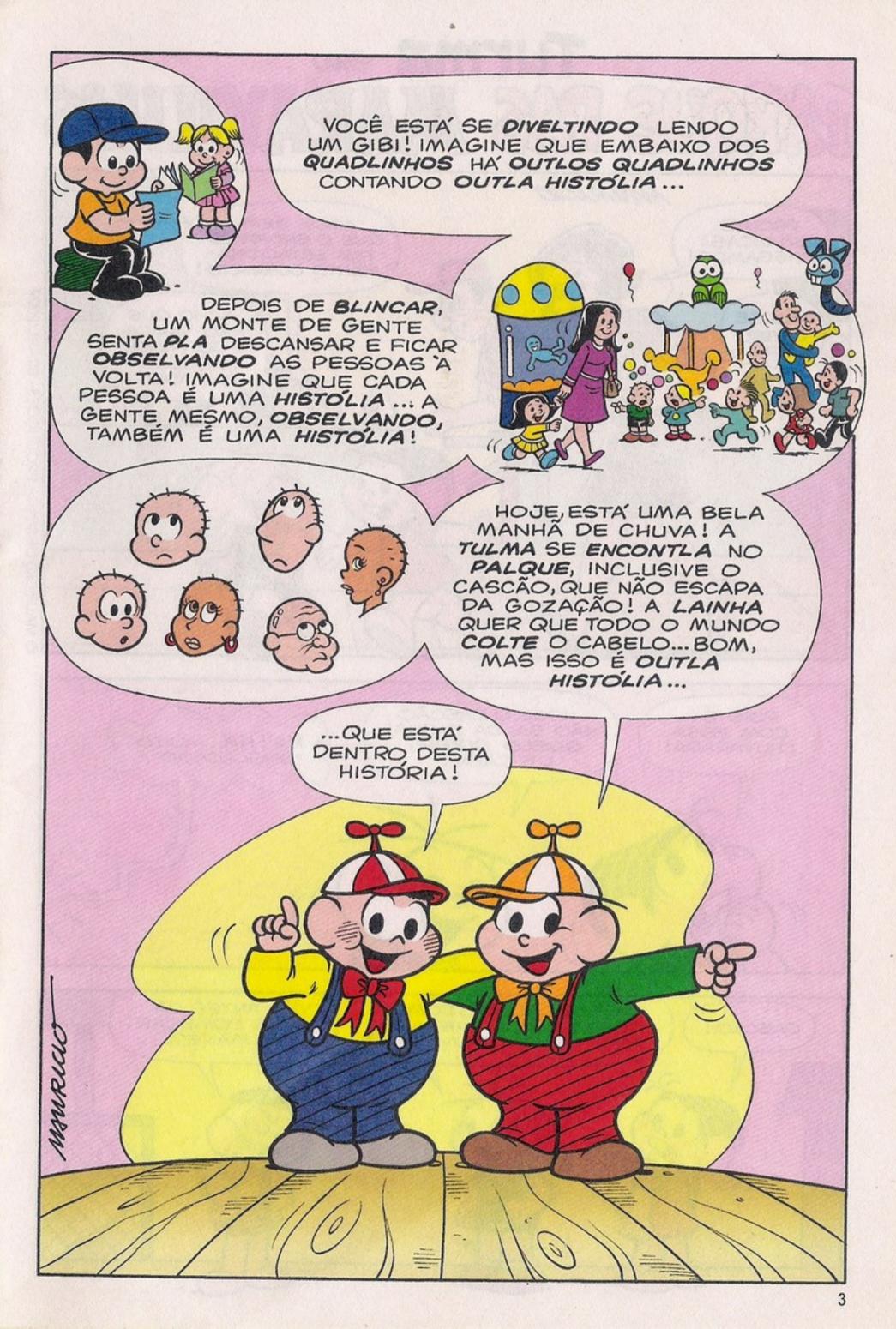
INCENTIVE ESSA IDEIA



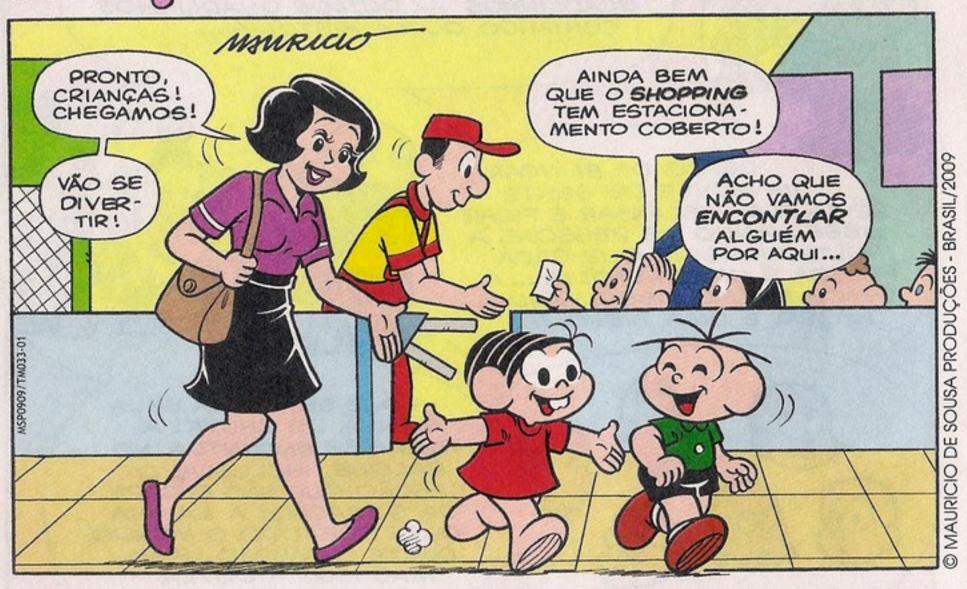
50 di anas

www.paninicomics.com.br

Co Cebolinha CA



## Turma em









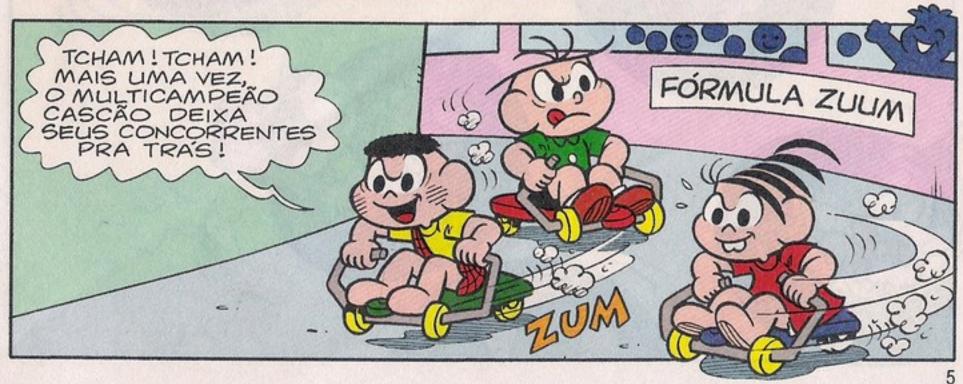
AÍ, FOI SÓ IMPLORAR PARA O MEU PAI ME TRAZER MAIS CEDO!







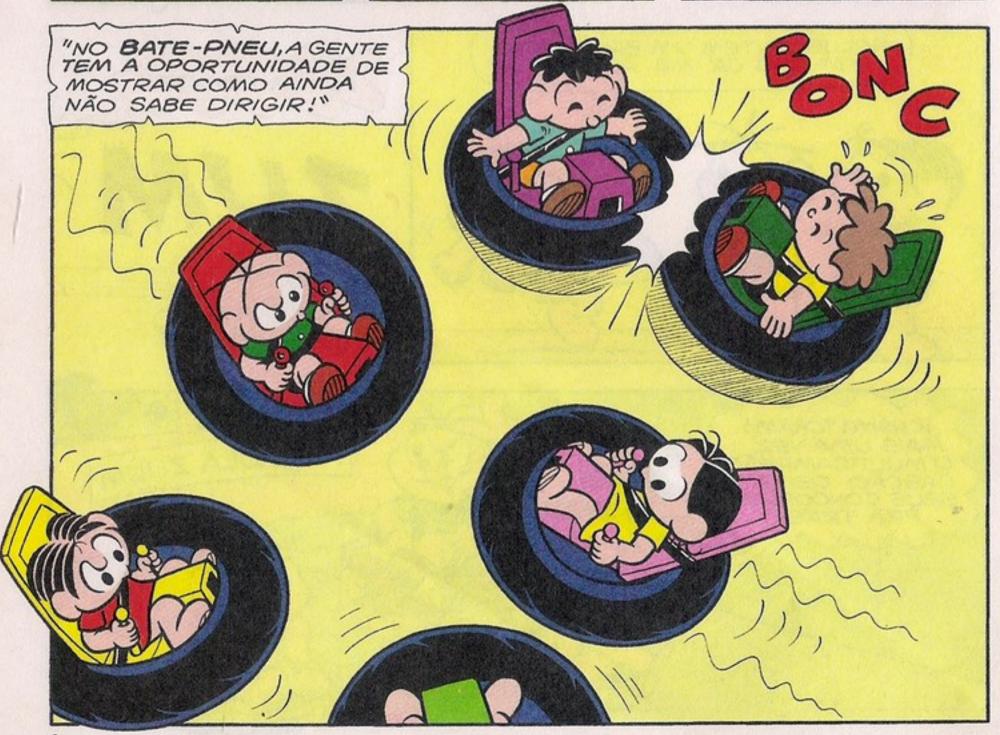




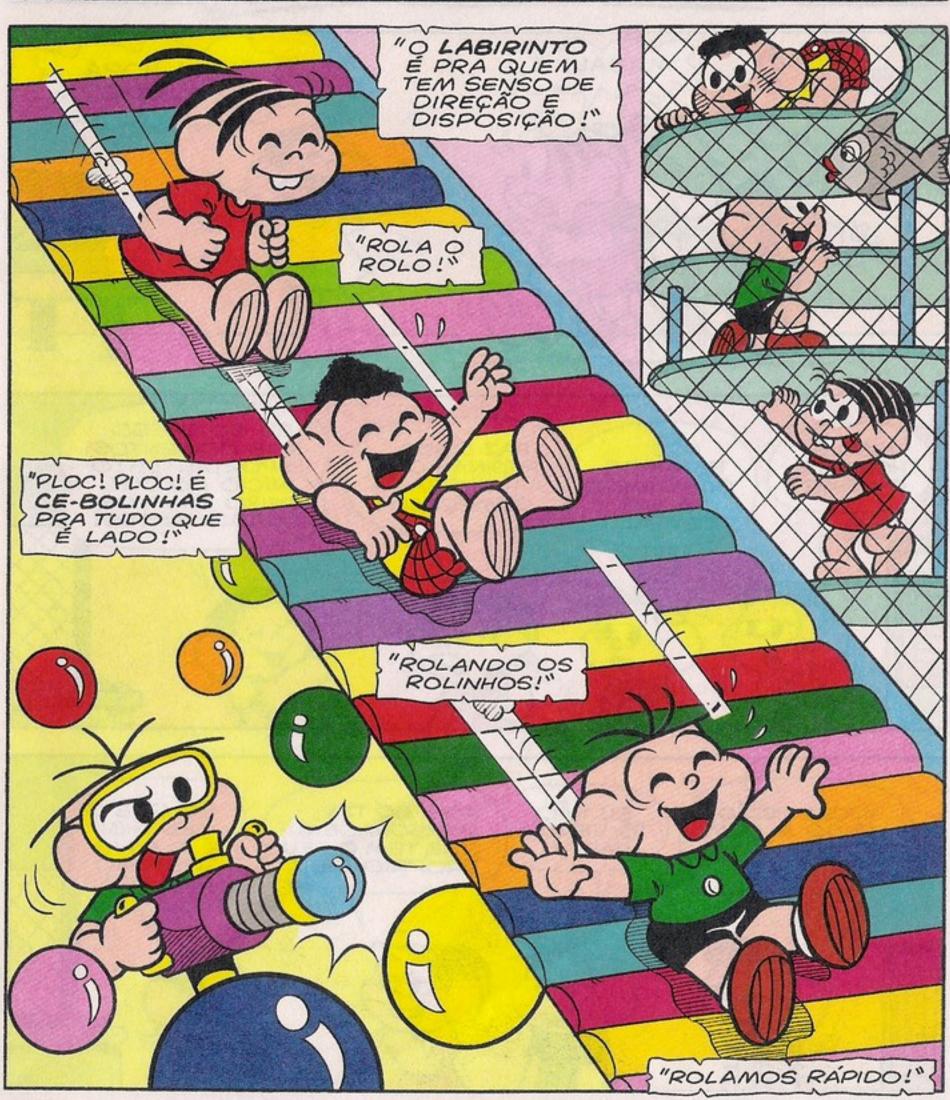








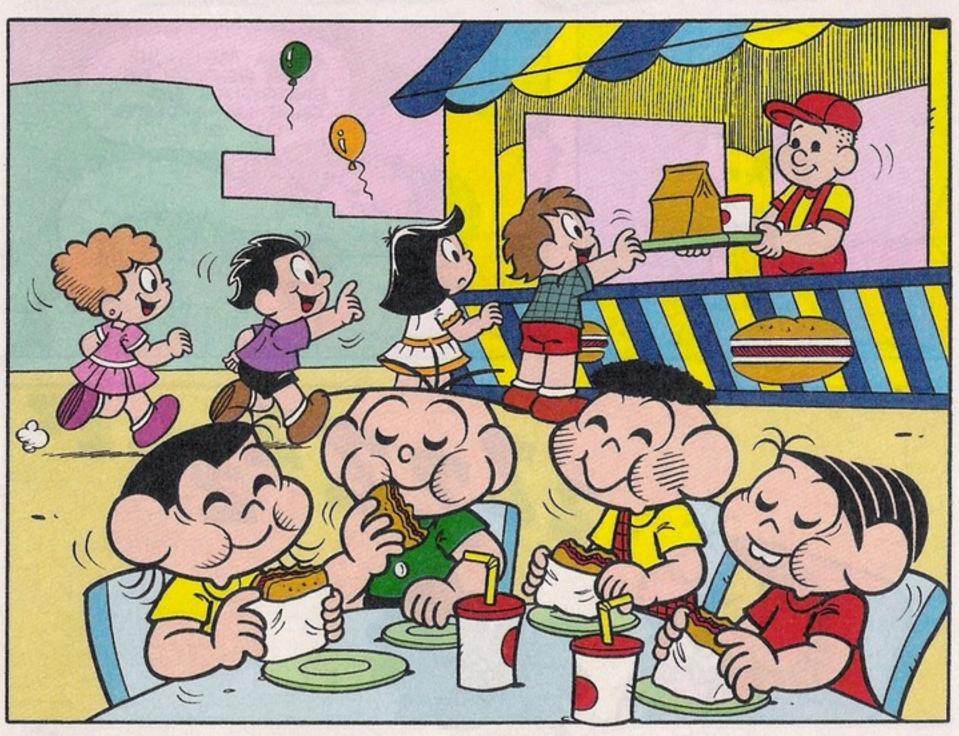
































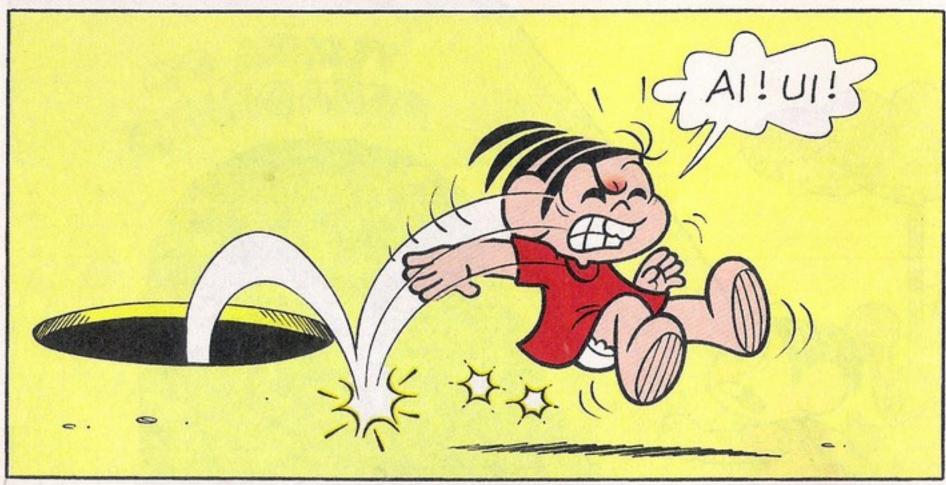




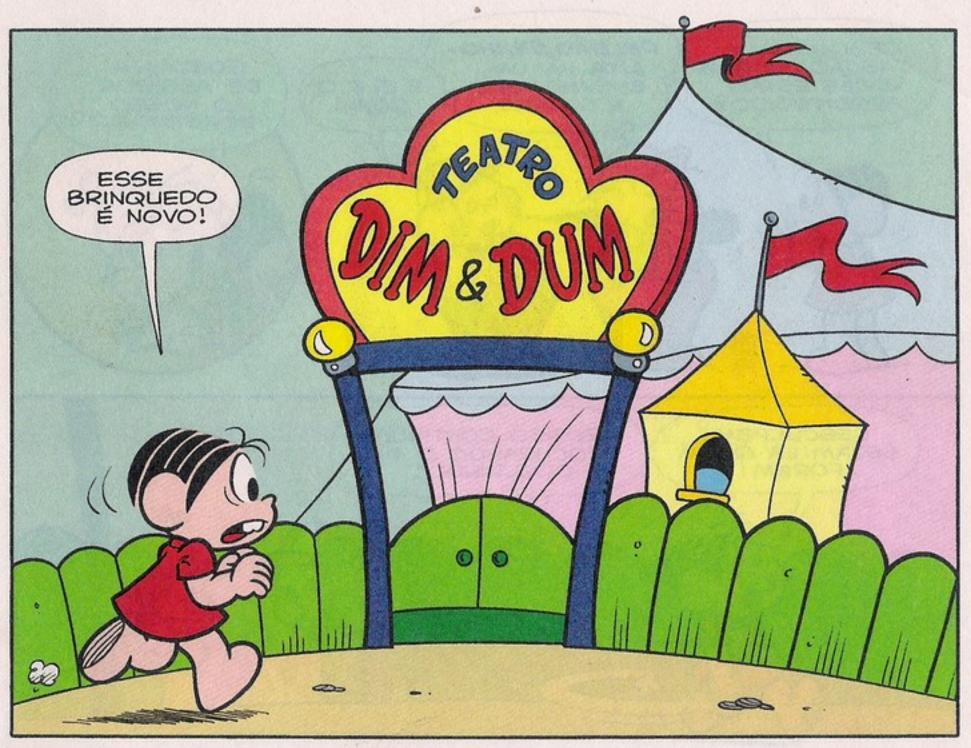


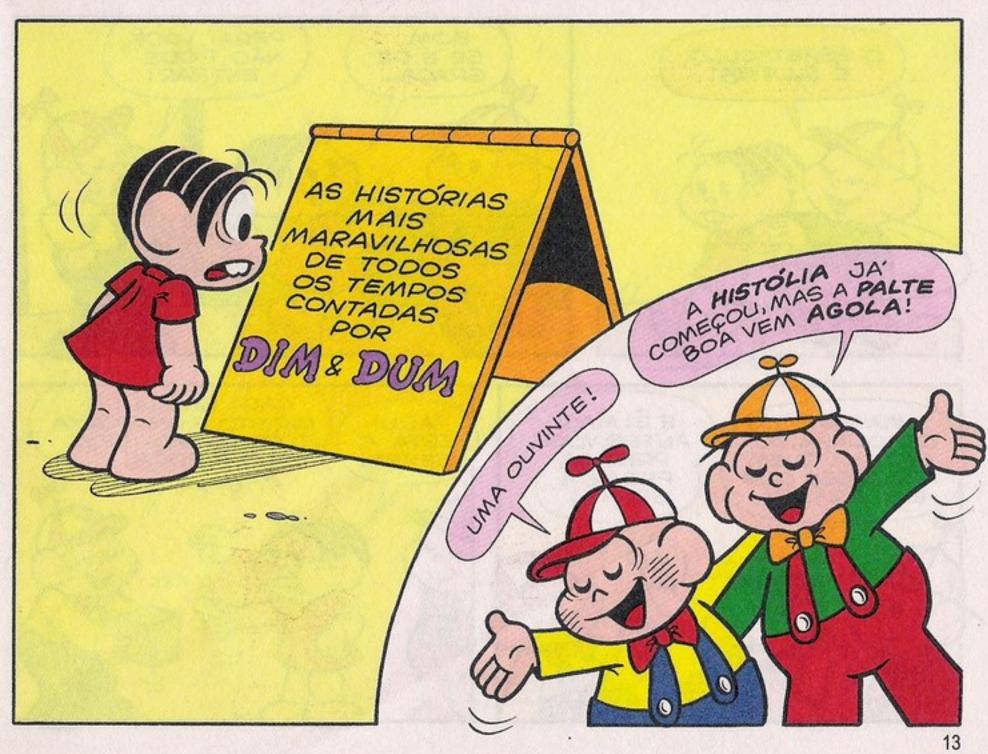












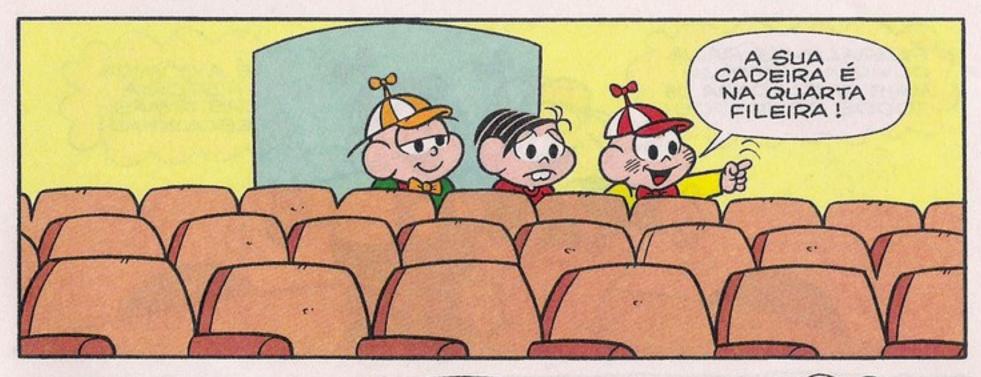




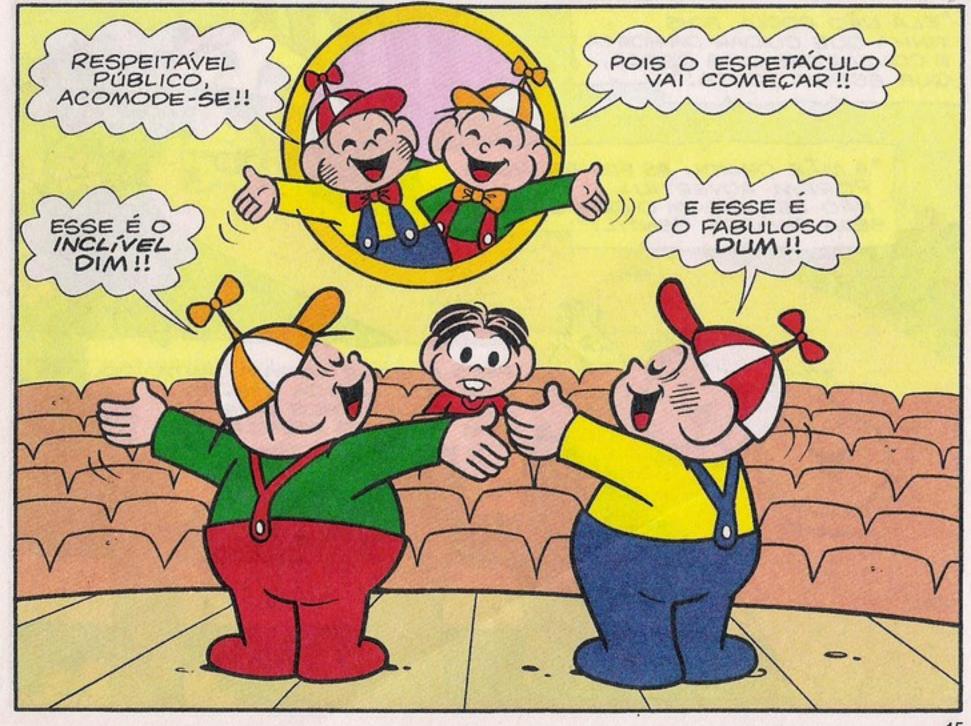






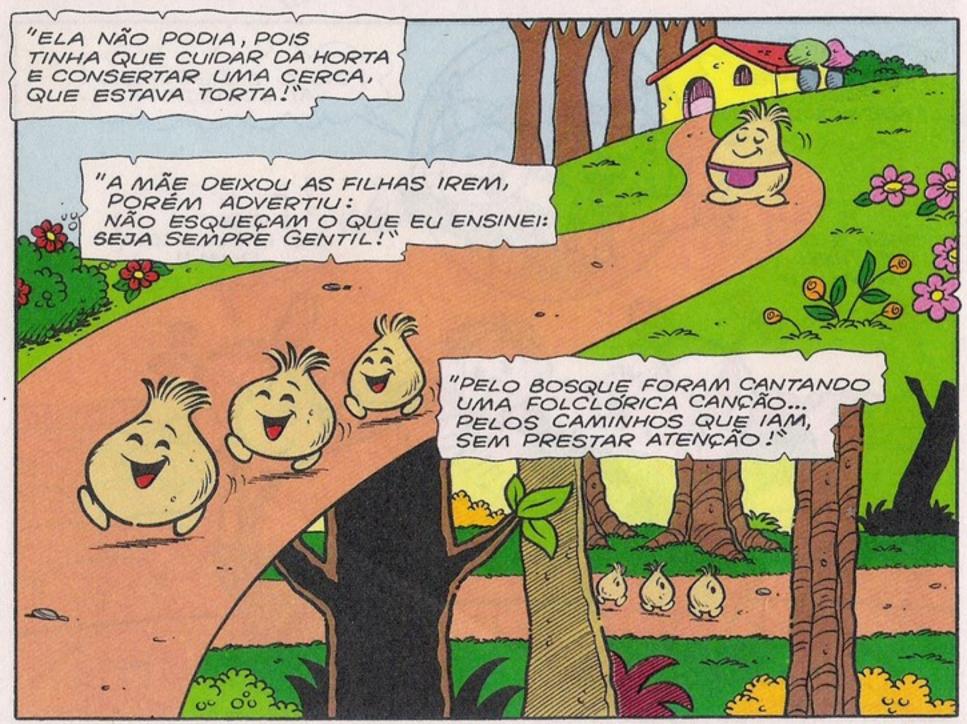


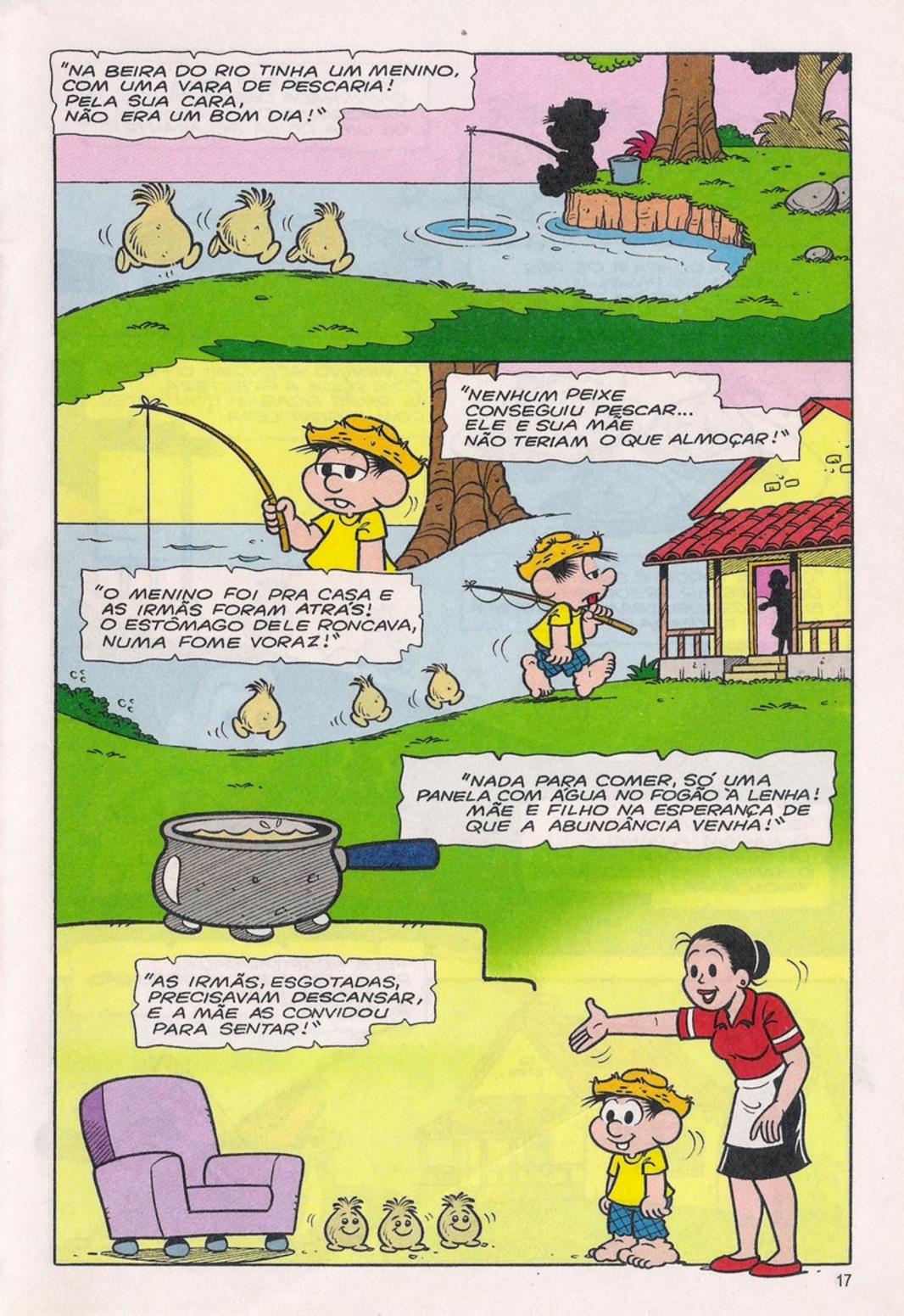


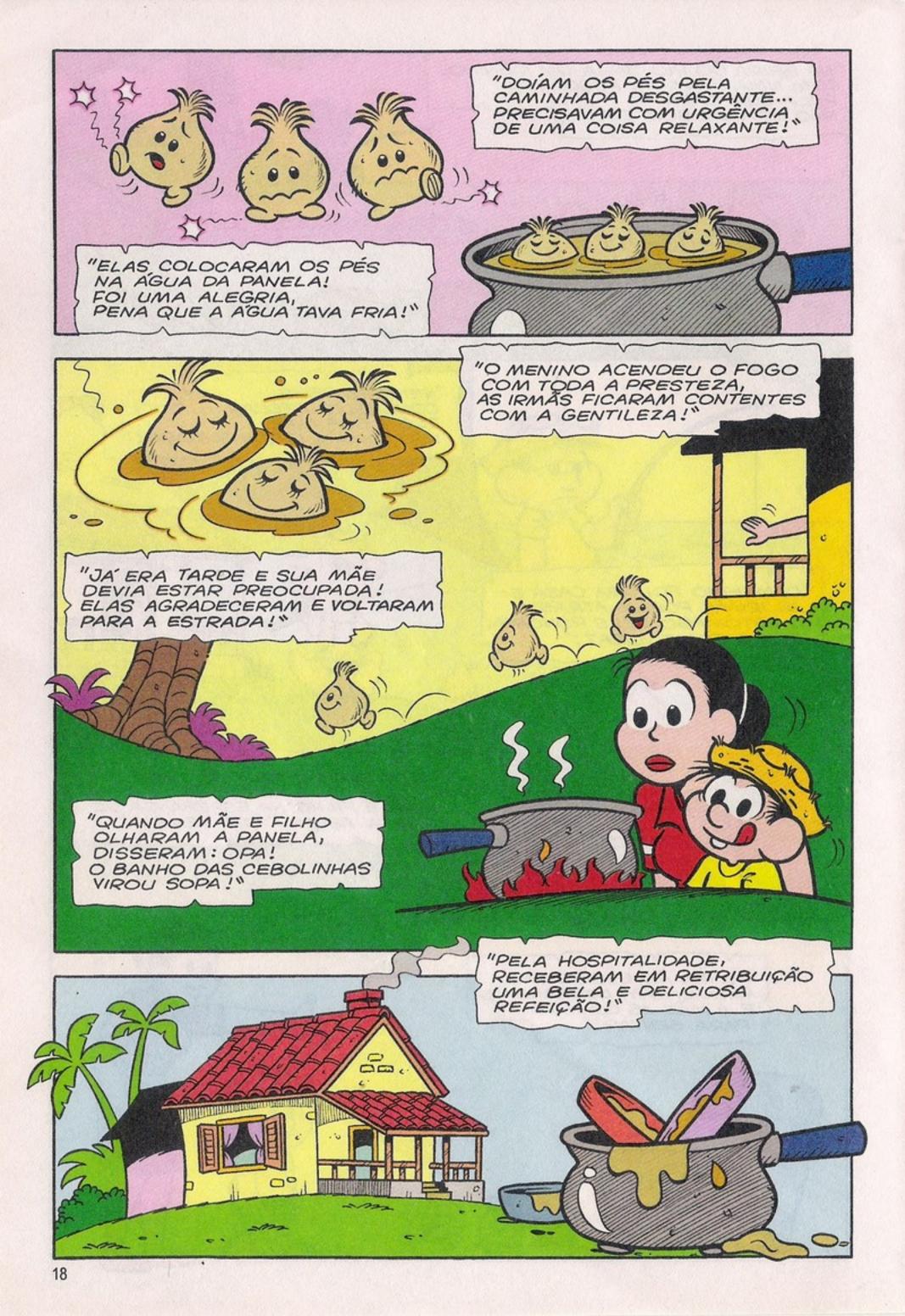












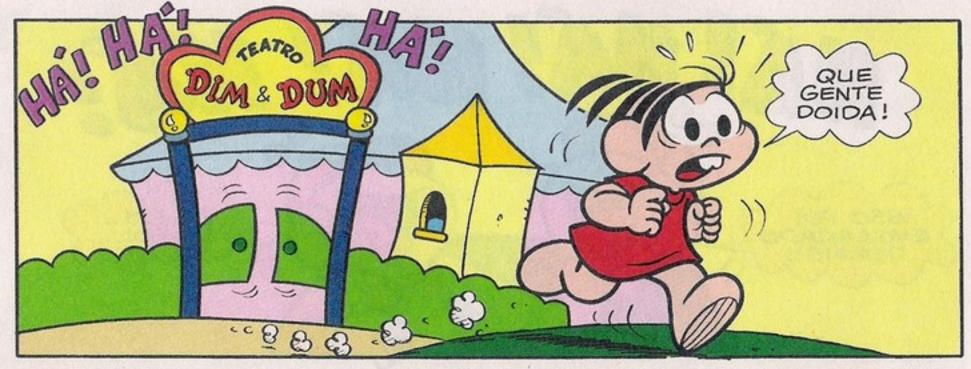


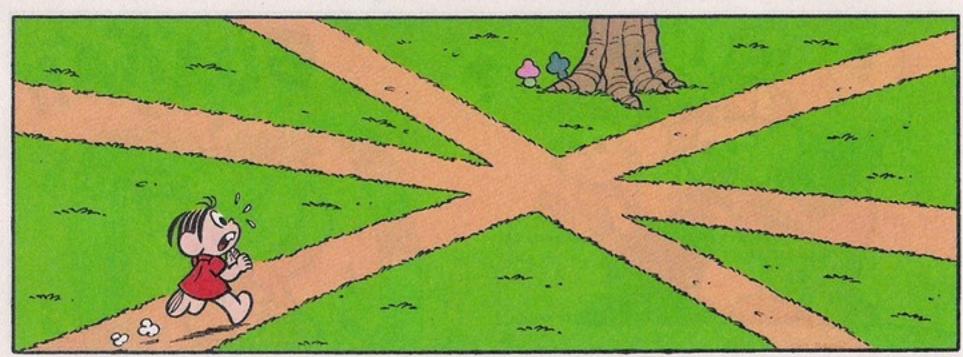


































































































































EU QUIS DIZER
ATRAVESSANDO, SE
DESLOCANDO, ANDANDO,
PASSANDO NO MEIO DOS
OUTROS... ENTENDEU?





































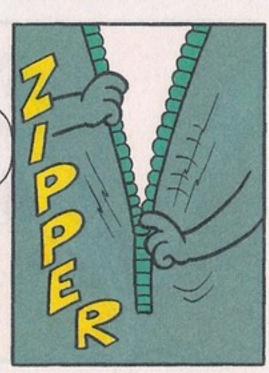








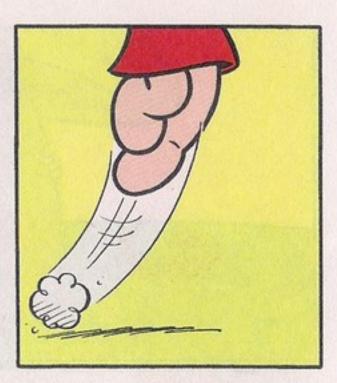


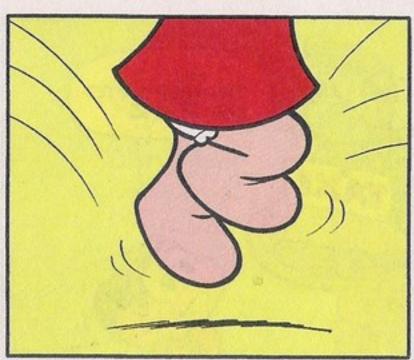
























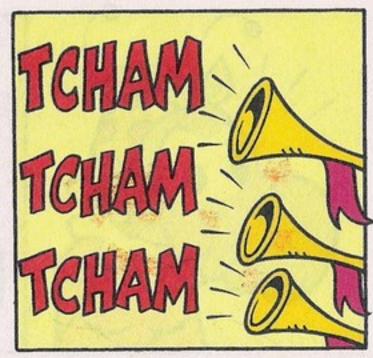




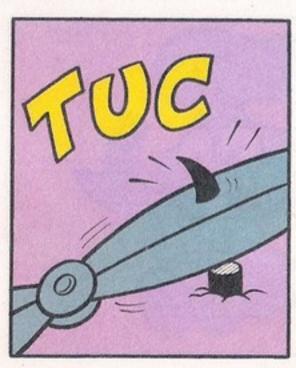








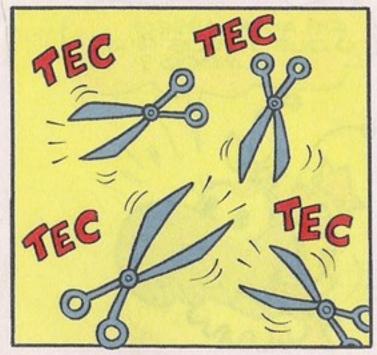






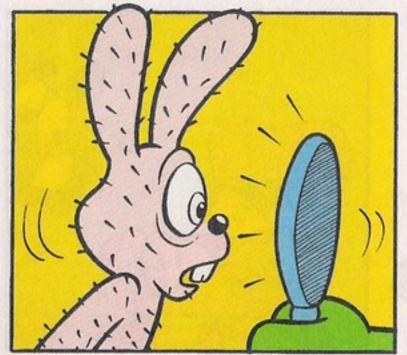


















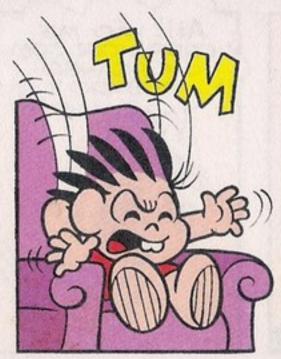






































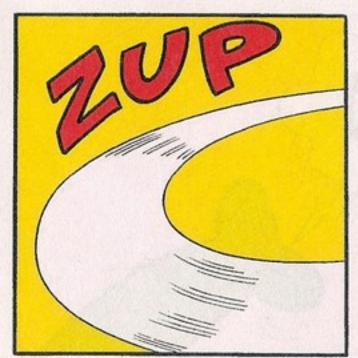


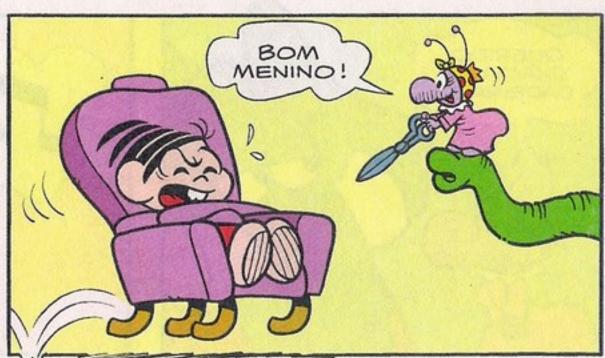
















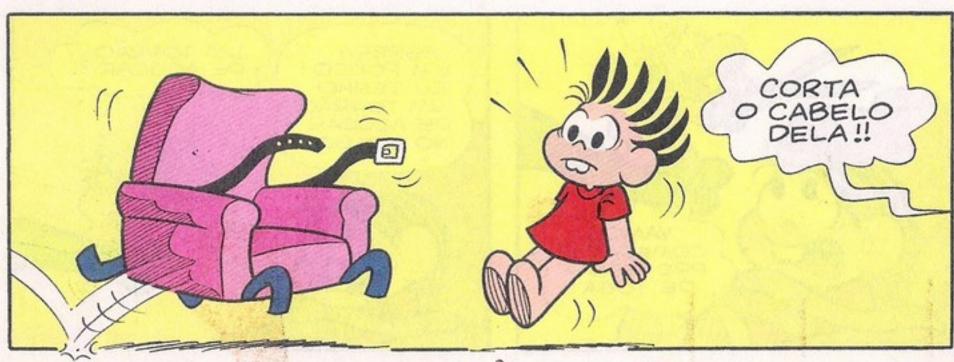


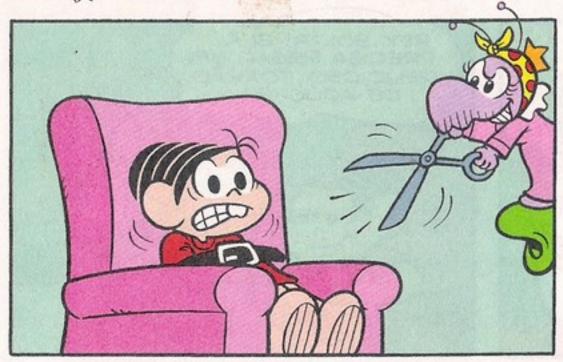














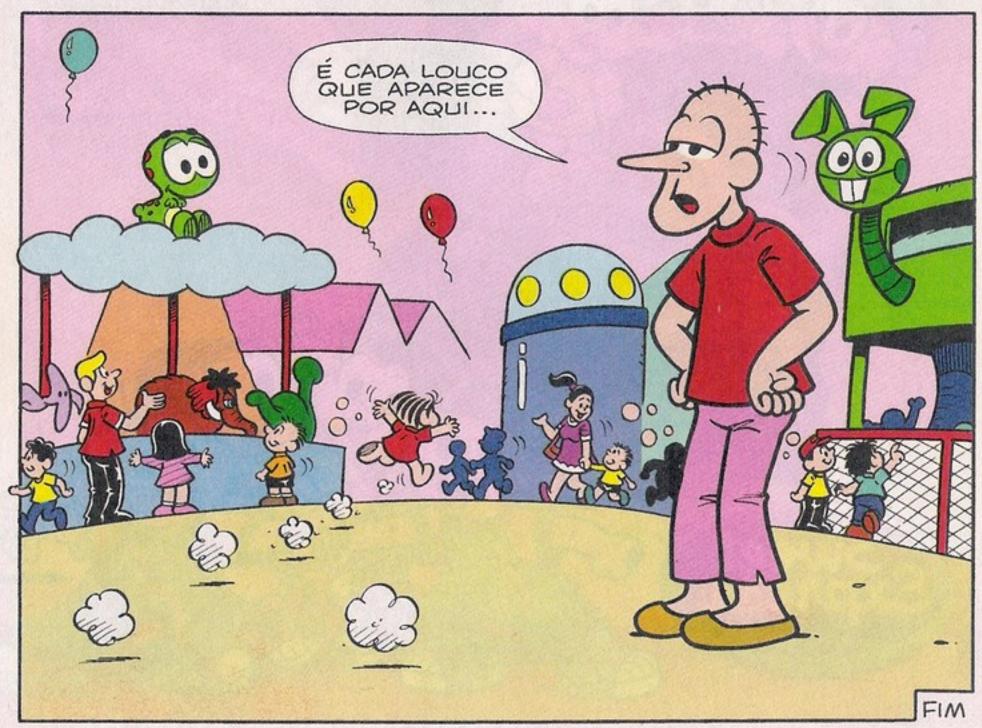












# 



© MSP - BRASIL / 2008

PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br



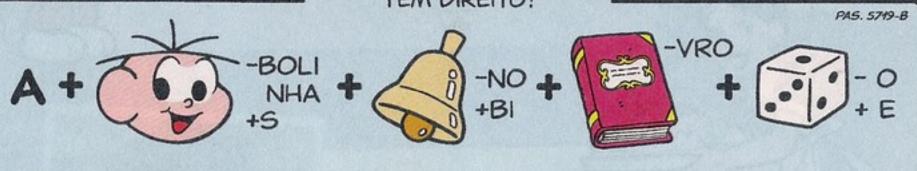
VAMOS PREENCHER AS CRUZADINHAS ABAIXO E DESCOBRIR, NAS CASAS EM DESTAQUE, O NOME QUE SE DÁ A QUEM SE LOCOMOVE EM CADEIRA DE RODAS?



- 1) CONTRÁRIO DE ABAIXO 2) EMBARCAÇÃO PEQUENA
- 3) DEIXAR PARA DEPOIS
- 4) EU SINTO, ELE
- 5) RELAÇÃO, ROL
- 6) NOME DE UMA FLOR
- 7) \_\_\_ CATARINA, ESTADO
- 8) O DIA ANTES DE HOJE
- 9) MUITO BOM
- 10) ANIMAL AQUÁTICO

RESP.: 1- ACIMA, 2- BARCO, 3- ADIAR, 4- SENTE, 5-LISTA, 6- CRAVO, 7- SANTA, 8- ONTEM, 9- ÓTIMO, 10- PEIXE. CASAS EM DESTAQUE. CADEIRANTE.

RESOLVENDO A CARTA ENIGMÁTICA VOCÊ VAI DESCOBRIR ALGO A QUE TODOS OS CADEIRANTES TÊM DIREITO!



RESP. ACESSIBILIDADE.





AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.



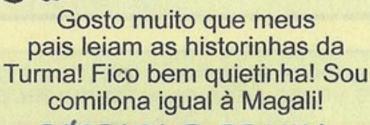




Adoro todos os gibis! Sou fã da Turma da Mônica e gosto de todos os personagens! Parabéns à equipe que faz a Turminha!

ANA CLÁUDIA M. P. ZAKIR 17 ANOS CAMBARÁ-PR





BARBARA B. DE LIMA 2 ANOS (POR E-MAIL)





Gostaria de sugerir um gibi em que colocassem as melhores tirinhas de última página, porque eu SEMPRE leio essas primeiro! Um beijão pra toda a Turma da Mônica!

EDUARDO W. BRASIL MATIAS 10 ANOS (POR E-MAIL)





Eu gosto quando o Louco aparece e faz um monte de confusão! Ele é muito engraçado!

JOÃO PEDRO A. OLIVEIRA 6 ANOS SÃO CAETANO DO SUL-SP



Gostaria de ver uma história em que a Mônica fica rica por causa do novo emprego do pai, e a Carminha Frufru morre de inveja!

### CAROLINE KRÜGER 11 ANOS (POR E-MAIL)

Tsc, tsc... É bem a cara da Carminha ficar com inveja por causa disso... Mas a Mônica sabe muito bem que há muitas coisas que o dinheiro não compra, como amigos de verdade!



Oi! Adoro vocês! Sou com certeza a fã numero 1! Muito sucesso!

> GABRIELA 9 ANOS



Quando eu era menor, eu e minhas primas fazíamos o teatro da Turma da Mônica! Eu era a Magali, apesar de ter um péssimo apetite, isso só porque amo melancia! Mil beijos!

AMANDA VERNIANO 11 ANOS (POR E-MAIL)



ESCREVA PARA:

REVISTA DA
TURMA DA
MONTO

MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:

R. DO CURTUME, 745 BL. F - CEP 05065-001 SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR















































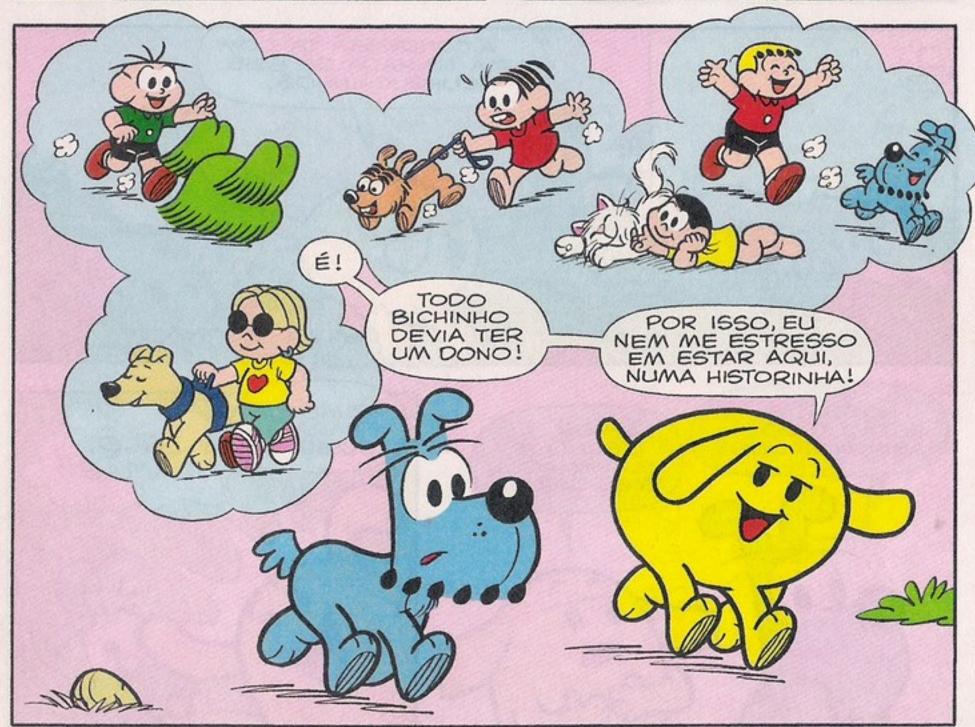


























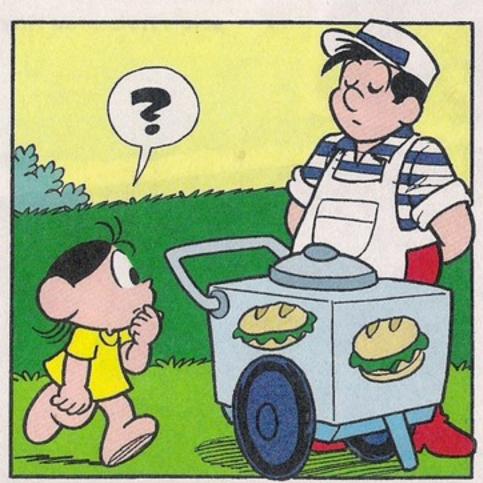




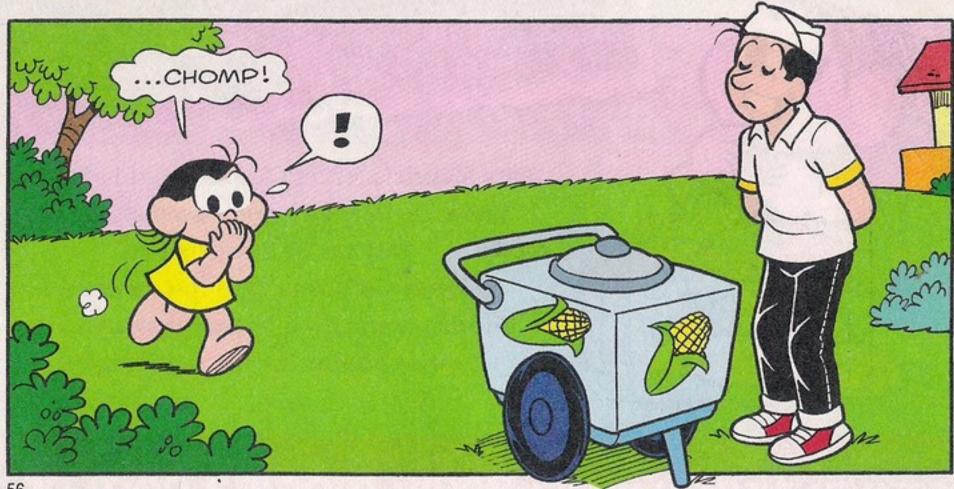




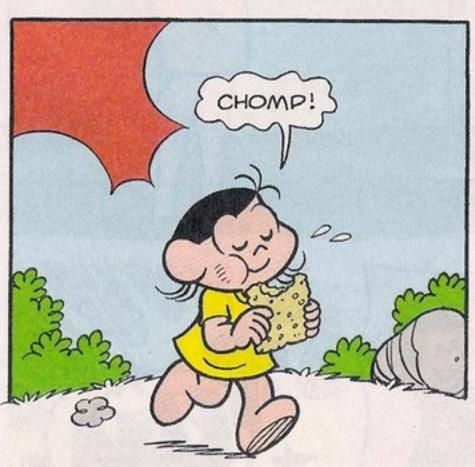












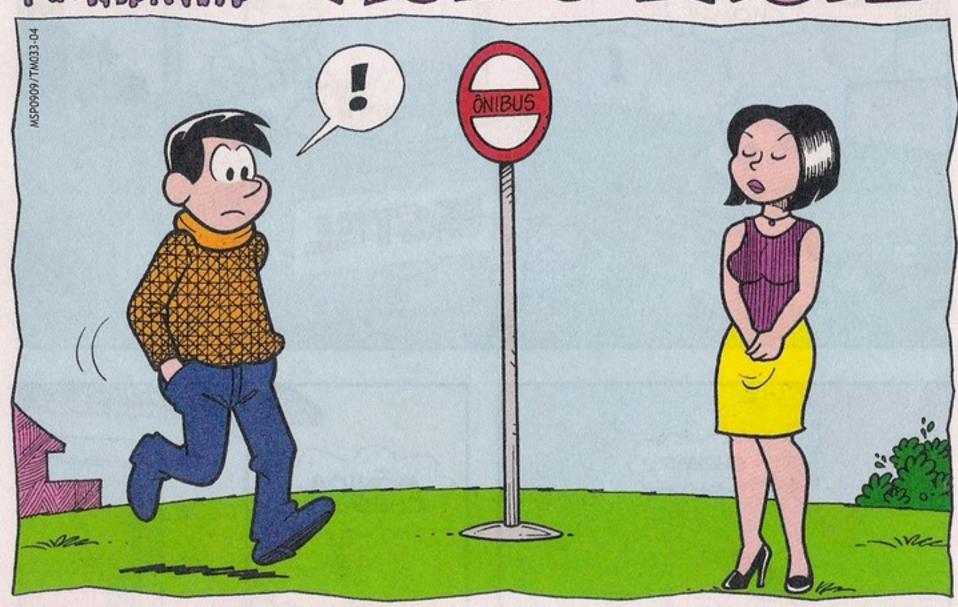




# Tenmer do em PENADINHO

# MULTO









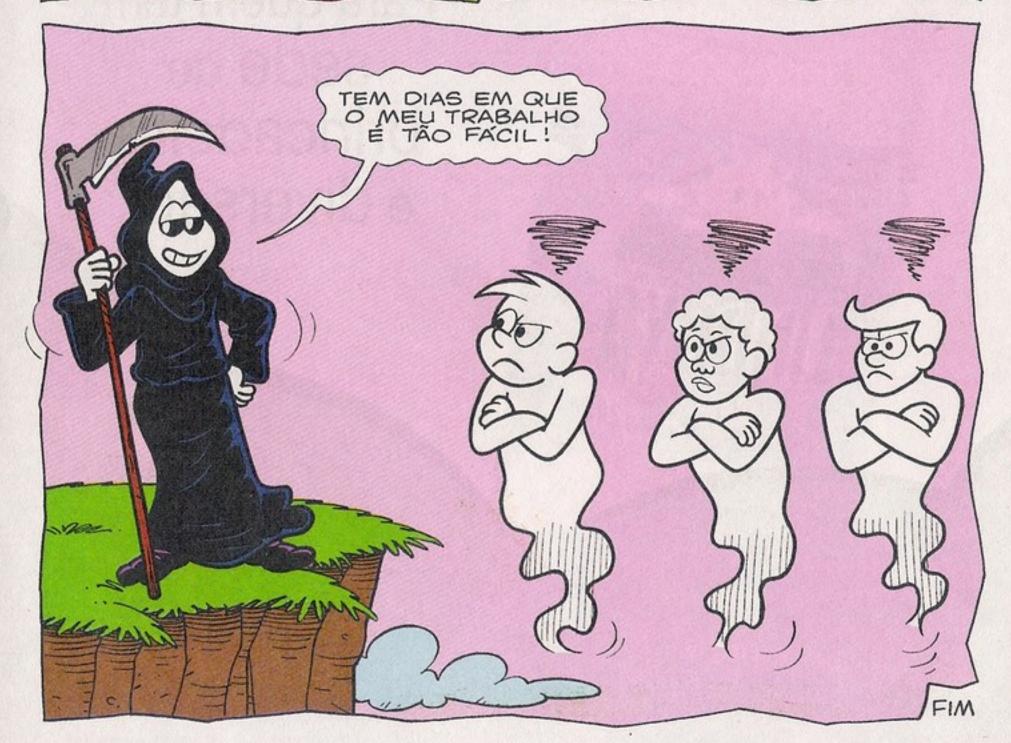














Para quem tem sede de brincadeira e diversão.

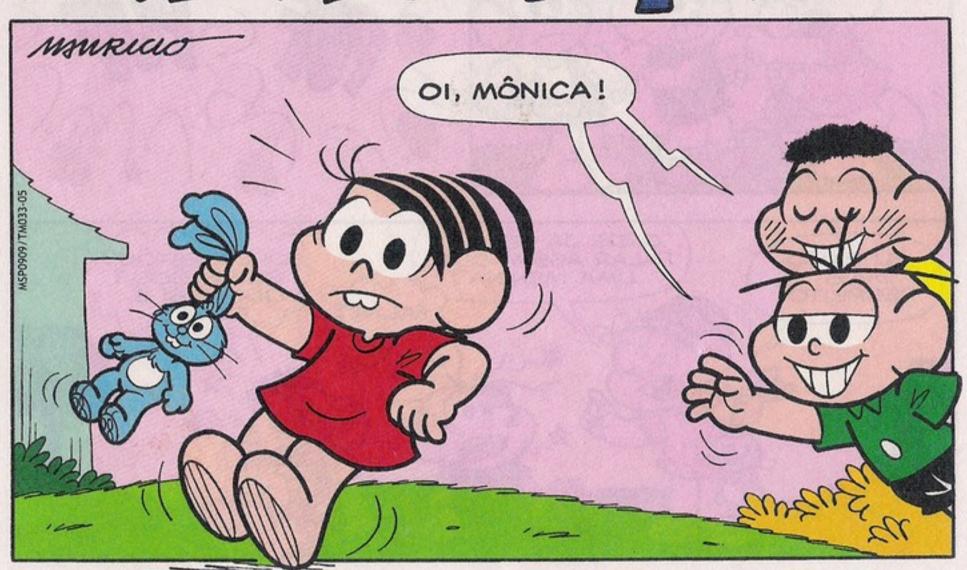


www.lindoyaverao.com.br



desde 1951 O equilíbrio da Vida!

# PEREMONICA em PEREMONICA EM

















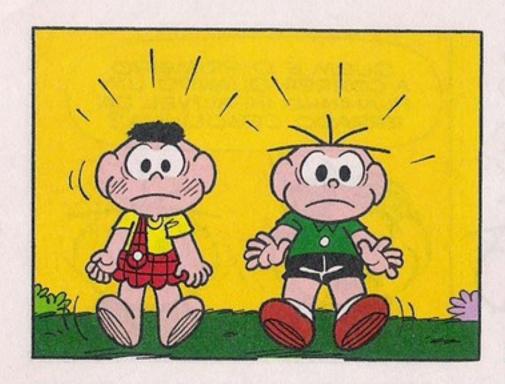












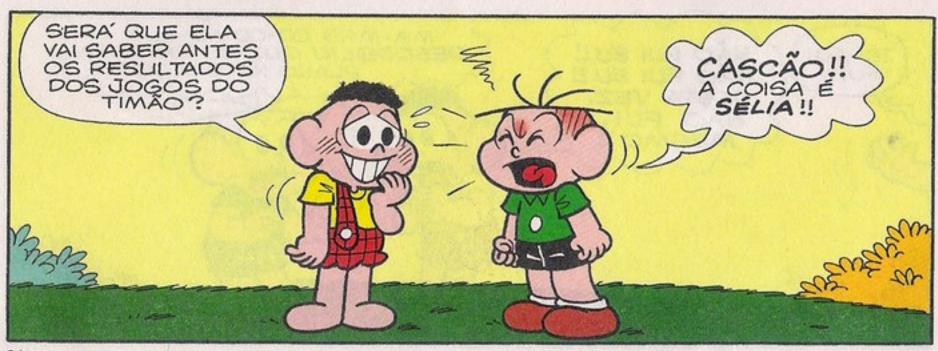




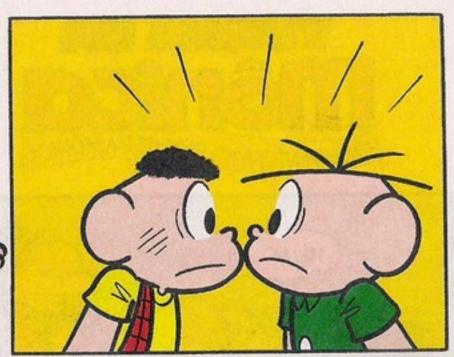














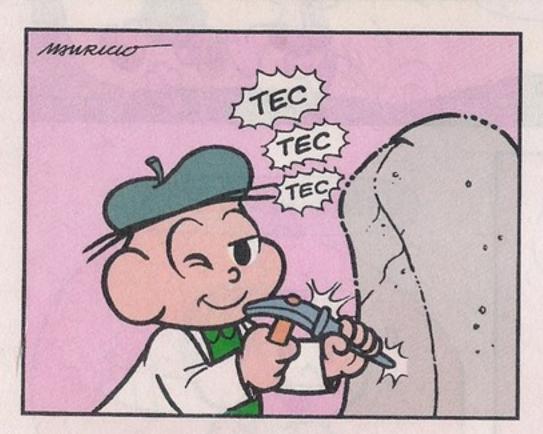














### **Panini Comics**

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges



REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa Editora-assistente: Ligia Azevedo

Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907 CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.; (21) 2195-3200

Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2009 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2009.



**EDITORA** 

### Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

### HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Patricia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. Ilustrações: Mauro de Souza, Zazo Aguiar. Arte-final: Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Assada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. Cor: Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Luciana Spada e Souza, Miriam S. Tominaga. Assistentes de Arte: Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Marcelo Rocha, Reginaldo Graciano. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

### MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Comercial: Diretora: Mónica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amauri Araújo de Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Edson Santos. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zambom. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Parque da Mônica: Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. Som: Diretor Executivo: Marcio R. A. Souza. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - Redação: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2009 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br e-mail: msp@turmadamonica.com.br

## Disk

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263108033

### ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2º a 6º feira, das 9:00 h às 18:00 h São Paulo (11) 3512-9444 Rio de Janeiro (21) 3512-9614 **Belo Horizonte** (31) 3508-9416 Curitiba (41) 3012-9714 Florianópolis (48) 4052-8636 Porto Alegre (51) 4063-8869 Brasilia (61) 3246-7014 Goiánia (62) 3412-1003 Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399



www.turmadamonicajovem.com.br

diversão em velocidade máxima magem meramente ilustrativa. O carrinho tem que ser acionado.

tenisto camino camino camino pisia com loop!



www.kidy.com.br



à Cariança.